

Приёмы и формы организации контроля знаний учащихся

Важным условием повышения эффективности учебного процесса является систематическое получение учителем объективной информации о ходе учебно-познавательной деятельности учащихся. Эту информацию учитель получает в процессе контроля учебно-познавательной деятельности учащихся.

Устный опрос – наиболее распространенный метод контроля знаний учащихся. При устном опросе устанавливается непосредственный контакт между учителем и обучающимися, в процессе которого учитель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения учащимися учебного материала. Устный опрос требует от учителя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех учащихся класса в процессе проверки, создания на уроке деловой и доброжелательной обстановки.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы с классом. Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что в активную умственную работу можно вовлечь всех учащихся класса. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически связанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы учащихся в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы.

С помощью фронтального опроса есть возможность проверить выполнение учащимися домашнего задания, выяснить готовность класса к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был разобран на уроке. Важно, чтобы вопросы имели преимущественно поисковый характер, побуждали учащихся к самостоятельной мыслительной деятельности. Этому требованию отвечают, например, вопросы таких видов: на установление последовательности действия (*Что произойдет...*); на сравнение (*В чем сходство и различие..., чем отличается...*); на объяснение (*Чем объяснить...*).

Индивидуальный опрос предполагает объяснение, связные ответы учащихся на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным средством развития речи, памяти, мышления учащихся. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, следует ставить перед учащимися вопросы, требующие развернутого ответа. Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными. Их содержание должно стимулировать учащихся логически мыслить, сравнивать, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний учащихся.

Для того чтобы класс слушал ответ своего товарища, можно использовать разные приемы, вызывающие интерес к проверке. Один из них – **постановка вопросов учащемуся**, отвечающему у доски. В тех случаях, когда учащийся испытывает затруднение, предлагать классу задавать вопросы в такой последовательности, чтобы ответы на них позволили полностью и логично раскрыть содержание полученного задания. Можно предложить учащимся составить план ответа, оценить (проанализировать) ответ (полноту и глубину, последовательность, самостоятельность, форму). Для углубления и расширения знаний учащихся в старших классах использовать индивидуальные задания исследовательского характера, например, подготовить сообщение по проблемным вопросам учебного материала.

Таким образом, чтобы вызвать при проверке познавательную активность учащихся всего класса, целесообразно **сочетать индивидуальный и фронтальный опрос**.

Важное значение имеет умение учителя **управлять опросом**. Оно заключается в умении слушать учащегося, наблюдать за процессом его деятельности, корректировать эту деятельность. Длительность устного опроса зависит от учебного предмета, вида занятий, индивидуальных особенностей учащихся.

Заключительная часть устного опроса – **подробный анализ ответов учащихся**. Следует отметить положительные стороны, указать на недостатки ответов, сделать вывод о том, как изучен

учебный материал. При оценке ответа учитывать его правильность и полноту, сознательность, логичность изложения материала, культуру речи.

Устный опрос как метод контроля знаний, умений и навыков требует больших затрат времени, кроме того, по одному и тому же вопросу нельзя проверять всех учащихся. Поэтому в целях рационального использования учебного времени можно проводить **комбинированный, уплотненный опрос**, сочетая устный опрос с другими методами: письменным опросом по карточкам, с самостоятельной работой.

Письменная проверка знаний и умений экономит время, позволяет легко осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход, дает возможность при проверке работ спокойно анализировать выполнение заданий. Основные **виды письменной проверки**: классные и домашние работы, списывание, диктанты, сочинения, изложения, рисунки и т.д. Наиболее достоверные результаты можно получить, проводя письменные работы в классе. Например, для проверки домашнего задания можно повторно выполнить часть задания, которое было дано детям накануне. Письменные проверочные работы могут быть небольшими, отнимать мало времени. С их помощью учитель уточняет усвоение детьми какого-то частного вопроса. Как правило, они следуют за фронтальной работой, когда данный вопрос обсуждался и закреплялся. **Самостоятельные проверочные работы** отличаются от тренировочных тем, что после их завершения результаты проверяются. Учитель может попросить повторить правило, которым руководствовались школьники, выполняя работу, вспомнить последовательность работы, но полученные ответы, конкретные результаты не называются, тогда как после тренировочной работы проверка и исправление ошибок обязательны. Тренировочные самостоятельные письменные работы могут проверяться не только с коллективным обсуждением результатов после их выполнения, но и путем организации взаимопроверки. Можно предлагать ученикам, по мере завершения самостоятельной работы, садиться парами и проверять работы. Они рассматривают сделанное, находят несходство, один рассказывает, почему он так выполнил задание, другой слушает. Выяснив, у кого ошибка, дети подчеркивают ее, иногда докладывают, кто допустил ошибку, почему. Письменные проверочные работы могут занимать целый урок.

Самостоятельная работа может проводиться фронтально, небольшими группами и индивидуально. Цель такого контроля определяется индивидуальными особенностями, темпом продвижения учащихся в усвоении знаний. Так, например, индивидуальную самостоятельную работу может получить ученик, который пропустил много учебных дней, не усвоил какой-то раздел программы, работающий в замедленном или ускоренном темпе. Целесообразно использовать индивидуальные самостоятельные работы и для застенчивых, робких учеников, чувствующих дискомфорт при ответе у доски. В этом случае хорошо выполненная работа становится основанием для открытой поддержки школьника, воспитания уверенности в собственных силах.

Предлагается проводить и **динамические самостоятельные работы**, рассчитанные на непродолжительное время. Это способ проверки знаний и умений по отдельным существенным вопросам курса, который позволяет перманентно контролировать и корректировать ход усвоения учебного материала и правильность выбора методики обучения школьников. Для таких работ учитель использует индивидуальные карточки, обучающие тексты, тестовые задания, таблицы.

Учитель, хорошо зная состояние знаний и умений учащихся, обычно может предсказать, с каким результатом они будут выполнены. **Контрольная работа** может быть составлена таким образом, чтобы каждый ребенок успешно ее выполнил. Зная, какими знаниями располагает тот или иной ученик, учитель включает в содержание доступный ему материал, но заключающий в себе и преодолимые трудности.

Содержание работ для письменного опроса может организовываться по одноуровневому или по разноуровневому, отличающимся по степени сложности, вариантам. Так, для развития самоконтроля и самооценки учащихся целесообразно подбирать самостоятельные и контрольные работы по разноуровневому вариантам. Предлагаемая детям инструкция объясняет им, что каждый сам может выбрать вариант работы любой сложности.

К стандартизированным методикам проверки успеваемости относятся **тестовые задания**. Они привлекают внимание прежде всего тем, что дают точную количественную характеристику не только уровня достижений школьника по конкретному предмету, но также могут выявить уровень общего

развития: умения применять знания в нестандартной ситуации, находить способ построения учебной задачи, сравнивать правильный и неправильный ответы и т.п.

Стандартизированные методики позволяют достаточно точно и объективно при минимальной затрате времени получить общую картину развития класса, школы; собрать данные о состоянии системы образования в целом.

Особой формой письменного контроля являются *графические работы*. К ним относятся рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и др. Такие работы могут использоваться на уроках по любому предмету. Их цель – проверка умения учащихся использовать знания в нестандартной ситуации, пользоваться методом моделирования, работать в пространственной перспективе, кратко резюмировать и обобщать знания.

В старших классах для проведения тематического контроля могут использоваться *коллоквиумы* (от лат. *colloquium* – разговор, беседа). Его методика такова: учащимся заранее объявляется тема и минимум вопросов, указывается литература. Для интересующихся организуются консультации. Коллоквиум чаще всего проводится перед практическими занятиями. От него, как правило, никто не освобождается, проверке подвергаются все ученики. Если кто-либо не справится с заданием – такого ученика учитель вправе не допустить к практической работе: дав консультацию ученику о том, как ликвидировать пробелы в знаниях темы, учитель вновь проверит, усвоил ли ее ученик.

Мотивирующие формы контроля знаний.

Чтобы ученики на практике убедились в том, что интересно не только учиться, но и демонстрировать свои знания, применять их, необходимо творчески подходить к составлению контрольных заданий.

Безусловно, необходимо писать и изложения, и сочинения, и диктанты... Но вот психологический комфорт учащимся позволит испытать, например, зачёт в форме спектакля или контрольная работа, которая представляет собой ассоциативный кроссворд. Ученик, выступающий в роли экскурсовода на обобщающем уроке – сюжетно-ролевой игре, например, «Путешествие в музей морфологии» восхищает своими познаниями не меньше, чем ученик, безупречно выполнивший тест. Кто же испытывает страх перед работой, которая приносит удовольствие, побуждает мыслить и творить!

Даже самые старательные и целеустремлённые ученики без энтузиазма относятся к словарным диктантам и тестам. Для появления интереса у школьников к этим небольшим контрольным работам можно использовать следующий педагогический приём. В начале учебного года наклеить на внутреннюю сторону обложки рабочей тетради два конверта. Один называется *«Касса моих успехов»*, другой *«Касса моих ошибок»*. Словарные диктанты и тесты «Вставь пропущенные буквы» выполняются на листочках. 10-12 слов – этого бывает вполне достаточно, чтобы убедиться понят ли ребятами материал урока. Весь учебный год идёт «коллекционирование»: накапливаются работы на «10» и на «9», которые составляют содержимое конверта «Мои успехи». Тем, кто написал плохо, тоже даётся шанс: на обратной стороне листочка необходимо сделать работу над ошибками – это непременное условие для того, чтобы листочек перекочевал в «Кассу успехов».

Ещё один вариант контрольных работ – *зашифрованные диктанты*. Ученики должны записать только условные обозначения, которые оговариваются. Шифровать учитель может новые понятие, изученные в данном разделе, части речи, члены предложения, морфологические признаки и др.

Каждый преподающий литературу знает, что, вряд ли можно серьезно говорить о произведении с учеником, если оно не прочитано. Естественно, знание текста должно оцениваться и, более того, служить основой для зачетной оценки. Уроки-зачеты по тексту художественного произведения могут иметь разные формы: письменные работы с элементами опережающего анализа, письменные задания, основанные на интересе к художественной детали, а также уроки-путешествия, уроки-викторины, уроки-конкурсы на лучшего читателя.

В старших классах можно практиковать *«Защитный лист»*. Перед каждым уроком на столе лежит этот Лист, куда каждый ученик без объяснения причин может вписать свою фамилию и быть уверенным, что его сегодня не спросят. Зато, подшивая эти Листы, учитель держит ситуацию под контролем. Этот приём позволяет переложить ответственность за процесс обучения на самих учеников. Иногда набирается материал для индивидуальной беседы с подростком, родителями, коллегами.

Безусловно, освобождение от домашнего задания, зачёта и других форм контроля – сильное мотивирующее средство. Заблаговременно вывешивается на стенд информация о критериях оценивания результатов изучения темы и оговаривается, что нужно сделать, чтобы освободить себя от тяжкого испытания. Некоторые стараются.

Оценка – не отметка. Отмечаем вслух или жестом каждый успех ученика. Главная цель оценки – стимулировать познание. Детям нужен Успех. Степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое.

Кредит доверия. В некоторых случаях мы ставим отметку «в кредит». Это шанс для ученика проявить себя и доказать свою состоятельность. Для нас важно дать понять, что мы верим в него, что есть все возможности для достижения успеха, необходимо только что-то сделать по-другому, стараться чуть больше.

Учение только тогда станет для детей радостным и привлекательным, когда они сами будут учиться: проектировать, исследовать, открывать, т.е. познавать мир в подлинном смысле этого слова.